

Adjunto #1
Investigación Mundial

Escoge un grupo de inmigrantes Tejanos. Harás una investigación acerca de su país nativo. Antes de escoger el país, necesitarás saber si tienes las fuentes necesarias para completar el proyecto. Para cada una de las áreas abajo, escribe a lo menos una fuente donde puedes encontrar información. Las fuentes pueden incluir sitios Web, libros, publicaciones y software.

País nativo _____

Encuentra un **cuento popular** del país: _____

Descubre algo acerca de **la cultura** de la comunidad (e.g., arte, música, teatro, baile):

Descubre algo acerca del **estilo de vida** de la gente y cómo **ha cambiado a través del tiempo**:

Descubre algo acerca de **la historia** del país: _____

Descubre algo acerca de **la geografía** del país: _____

Descubre algo acerca de **la economía** del país: _____

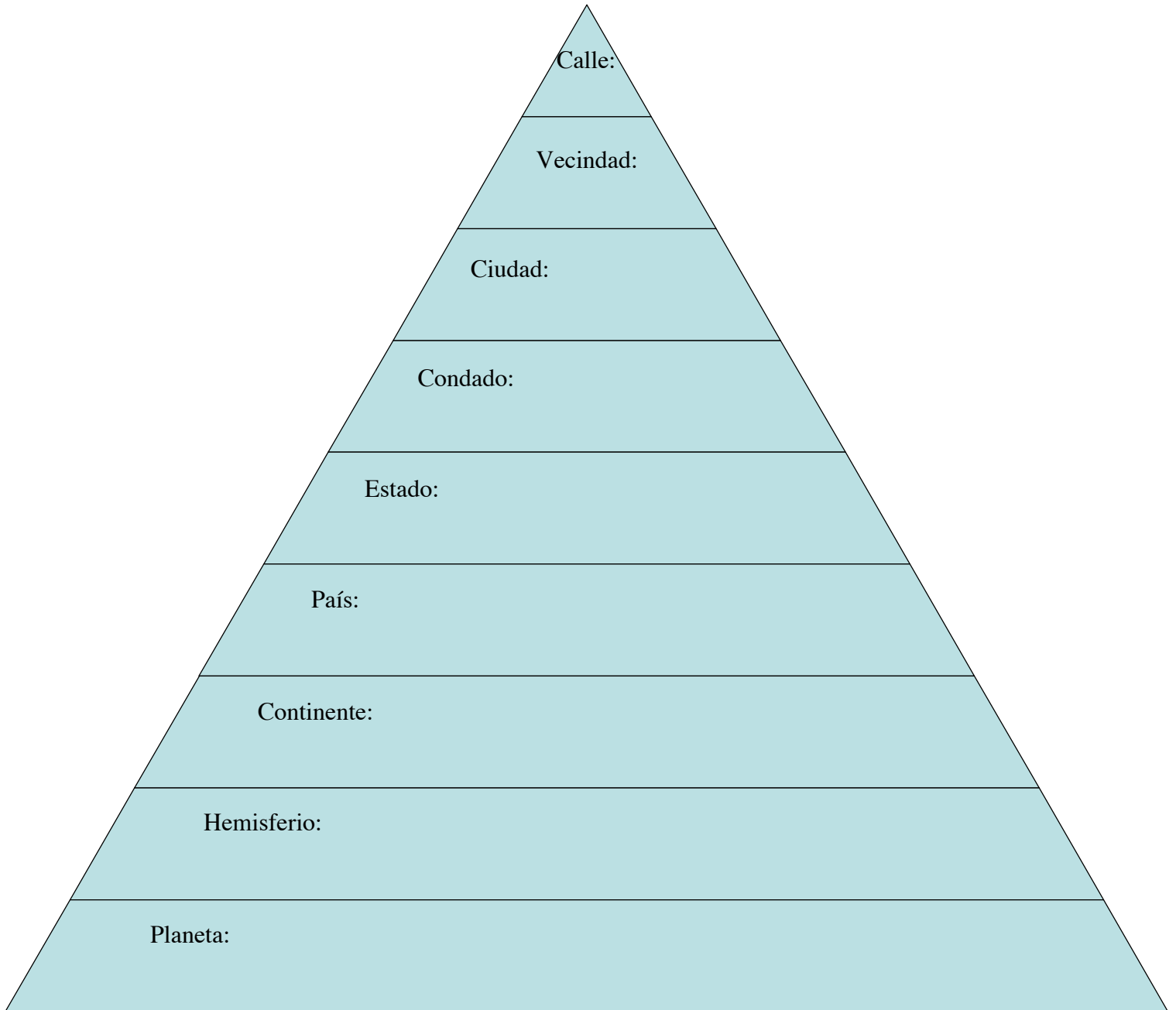
Descubre algo acerca de **la población** del país: _____

Fuente: Ruby Shuman, Comanche Elementary School, Comanche ISD.

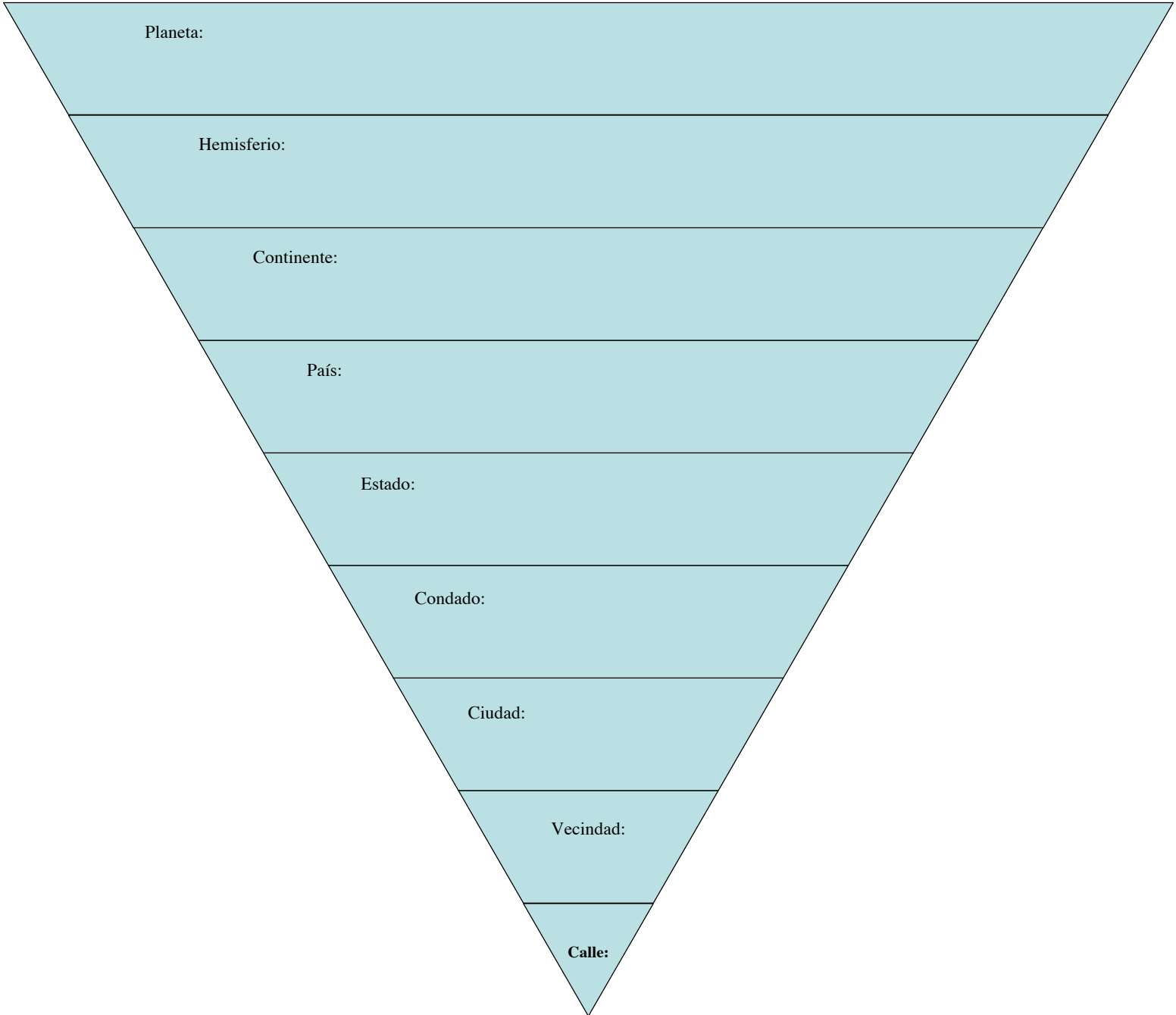


Gráfica #1
¿Dónde en el Mundo?

Fuente(s) utilizada(s) para el triángulo de Texas: _____



Fuente(s) utilizada(s) para el triángulo del país del inmigrante: _____





Diario de un Inmigrante—Anotación #1

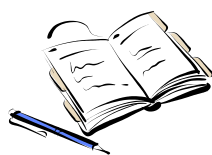
Finge que eres un inmigrante que se mudó a Texas del país que describiste en el segundo triángulo. En la parte izquierda del diario, preséntate: ¿Cómo te llamas? ¿De dónde viniste? ¿Qué modo de transportación utilizaste? ¿Qué trajiste contigo? ¿En qué parte de Texas te estableciste? Al lado derecho, dibuja un mapa con la ruta que tomaste de tu país a la parte de Texas donde vives ahora. Recuerda de escribir del punto de vista del inmigrante.

Querido Diario:	

Gráfica #2—El Folklore

Texas	Mi País Nativo:
Fuente(s) utilizada(s):	Fuente(s) utilizada(s):
<p>Folklore de Texas estudiado:</p> <p>Lo que aprendí después de investigar el folklore de Texas acerca de los valores y las creencias Tejanas:</p>	<p>Folklore estudiado:</p> <p>Lo que aprendí después de investigar el folklore acerca de los valores y las creencias de la gente de este país:</p>





Diario de un Inmigrante—Anotación #2

Después de haber leído las leyendas de la gente, ¿cómo son semejantes y diferentes los valores y las creencias de estos dos grupos? ¿Qué impacto tuvieron estas semejanzas y diferencias en tu decisión de mudarte a Texas y después en tu vida cuando llegaste a Texas? Recuerda de escribir como si fueras inmigrante de tu país nativo.

Querido Diario:

Basado en tu estudio del folkllore, ¿qué podrías utilizar como artefacto en tu exhibición para el museo?

Gráfica #3—La Cultura

Texas	Mi País Nativo:
Fuente(s) utilizada(s):	Fuente(s) utilizada(s):
<p>Describe cada uno de los siguientes en Texas:</p> <p>Arte</p> <p>Música</p> <p>Teatro</p> <p>Baile</p>	<p>Describe cada uno de los siguientes en tu país nativo:</p> <p>Arte</p> <p>Música</p> <p>Teatro</p> <p>Baile</p>



Diario de un Inmigrante—Anotación #3

¿Cuáles son las conexiones entre las culturas de Texas y las de tu país? ¿Trajiste tradiciones culturales de tu país a Texas? ¿Dejaste algunas? Recuerda de escribir como si fueras inmigrante de tu país nativo.

Querido Diario:

A large rectangular area with a dashed border, containing ten horizontal lines for writing.

Basado en tu estudio de la cultura, ¿qué podrías utilizar como artefacto en tu exhibición para el museo?

Gráfica #4—Cambios a través del Tiempo—1

Texas	Mi País Nativo:
Fuente(s) utilizada(s):	Fuente(s) utilizada(s):
<p>Pasado, Presente y Futuro—Cómo y por qué cambia el país Describe el clima de Texas. ¿Está cambiando? ¿Cómo impactará el futuro de Texas?</p> <p>Describe la comida de Texas. ¿Han cambiado los modos de comer? ¿Cómo? ¿Cómo impactarán el futuro de Texas?</p>	<p>Pasado, Presente y Futuro—Cómo y por qué cambia el país Describe el clima de tu país nativo. ¿Está cambiando? ¿Cómo impactará el futuro de tu país nativo?</p> <p>Describe la comida de tu país nativo. ¿Han cambiado los modos de comer? ¿Cómo? ¿Cómo impactarán el futuro de tu país nativo?</p>

Describe la **ropa** de Texas. ¿Han cambiado los modos de vestir?
¿Cómo? ¿Cómo cambiarán en el futuro?

¿Cómo han cambiado las **viviendas**? ¿Cómo están cambiando? ¿Cómo
cambiarán en el futuro en Texas?

Describe la **ropa** de tu país. ¿Han cambiado los modos de vestir?
¿Cómo? ¿Cómo cambiarán en el futuro?

¿Cómo han cambiado las **viviendas**? ¿Cómo están cambiando? ¿Cómo
cambiarán en el futuro en tu país nativo?



Diario de un Inmigrante—Anotación #4

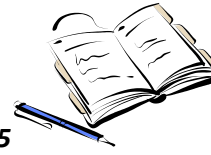
¿Cómo es tu vida cotidiana en Texas diferente a la de tu país? ¿Qué te gusta más? ¿A qué le echas menos? Recuerda de escribir como si fueras inmigrante de tu país nativo.

Querido Diario:

Basado en tu estudio de los cambios a través del tiempo, ¿qué podrías utilizar como artefacto en tu exhibición para el museo?

Gráfica #5—La Geografía

Texas	Mi País Nativo:
Fuente(s) utilizada(s):	Fuente(s) utilizada(s):
<p>Apuntes sobre la geografía de Texas, incluyen:</p> <p>Relieve terrestre:</p> <p>Regiones geográficas:</p> <p>Recursos naturales:</p> <p>¿Qué influencia tuvo la geografía en la colonización de Texas? Considera ambas la colonización histórica y la moderna.</p>	<p>Apuntes sobre la geografía de _____, incluyen:</p> <p>Relieve terrestre:</p> <p>Regiones geográficas:</p> <p>Recursos naturales:</p> <p>¿Qué influencia tuvo la geografía en la colonización de este país? Considera ambas la colonización histórica y la moderna.</p>



Diario de un Inmigrante—Anotación #5

Cuando llegaste a Texas, ¿qué te sorprendió acerca de la tierra y sus recursos? ¿Cuáles eran las semejanzas y las diferencias de la tierra de dónde viniste? Recuerda de escribir como si fueras inmigrante de tu país nativo.

Querido Diario:

Basado en tu estudio de la geografía, ¿qué podrías utilizar como artefacto en tu exhibición para el museo?





Diario de un Inmigrante—Anotación #6

¿Cuáles son los empleos más comunes en Texas y en tu país nativo? ¿Hay semejanzas y/o diferencias? Escribe acerca de las diferencias del tipo de dinero y la tasa de cambio monetario. Recuerda de escribir como si fueras inmigrante de tu país nativo.

Querido Diario:

Basado en tu estudio de la economía, ¿qué podrías utilizar como artefacto en tu exhibición para el museo?

Gráfica #7—Cambios a través del Tiempo—2

Texas	Mi País Nativo:
Fuente(s) utilizada(s):	Fuente(s) utilizada(s):
<p>Describe el gobierno/sistema político de Texas. ¿Cómo está cambiando? ¿Cómo cambiará en el futuro en Texas?</p> <p>Describe la educación en Texas. ¿Cómo está cambiando? ¿Cómo impactará el futuro de Texas?</p>	<p>Describe el gobierno/sistema político de tu país nativo. ¿Cómo está cambiando? ¿Cómo cambiará en el futuro en tu país nativo?</p> <p>Describe la educación en tu país nativo. ¿Cómo está cambiando? ¿Cómo impactará el futuro de tu país nativo?</p>



Describe el **recreo** en Texas. ¿Cómo está cambiando? ¿Cómo cambiará en el futuro?

Describe las **creencias religiosas** de los Tejanos. ¿Cómo están cambiando? ¿Cómo impactarán el futuro de Texas?

Describe el **recreo** en tu país nativo. ¿Cómo está cambiando? ¿Cómo cambiará en el futuro?

Describe las **creencias religiosas** de tu país nativo. ¿Cómo están cambiando? ¿Cómo impactarán el futuro de tu país nativo?

**Diario de un Inmigrante—Anotación #7**

¿Cómo será Texas en cincuenta años? ¿Cómo será tu país nativo? ¿Qué dirán las generaciones futuras de tu familia acerca de tu inmigración de tu país nativo a Texas? Recuerda de escribir como si fueras inmigrante de tu país nativo.

Querido Diario:

Basado en tu estudio de los cambios a través del tiempo, ¿qué podrías utilizar como artefacto en tu exhibición para el museo?

Gráfica #8—La Población

Texas	Mi País Nativo:
Fuente(s) utilizada(s):	Fuente(s) utilizada(s):
<p>¿Cuál es la población actual? (Considera buscar la información en la Agencia del Censo.)</p> <p>¿Qué subgrupos de población pudiste identificar en tu búsqueda de datos? (Por ejemplo, las mujeres componen el 50.4% de la población de Texas y los hombres componen el 49.6%)</p> <p>Edad:</p> <p>Raza:</p> <p>Ingresos del hogar:</p> <p>Otro:</p>	<p>¿Cuál es la población actual?</p> <p>¿Qué subgrupos de población pudiste identificar en tu búsqueda de datos? (Nota: Las categorías de datos pueden ser diferentes en otros países.)</p> <p>Edad:</p> <p>Raza:</p> <p>Ingresos del hogar:</p> <p>Otro:</p>



Diario de un Inmigrante—Anotación #8

¿Dónde vive la mayoría de la gente en Texas? ¿Por qué? ¿Dónde vive la mayoría de la gente en tu país nativo? ¿Por qué? ¿Cómo son Texas y tu país nativo semejantes y diferentes con respecto a los centros de población? ¿En qué área vives (e.g., urbana, suburbana, rural)? ¿Cómo afecta eso tu vida? Recuerda de escribir como si fueras inmigrante de tu país nativo.

Querido Diario:

Basado en tu estudio de la población, ¿qué podrías utilizar como artefacto en tu exhibición para el museo?

Adjunto #2
Proyecto Final—Exhibición para el Museo

¿Cuál es el título de tu exhibición para el museo? _____

¿Cuál es su propósito? _____

En la siguiente gráfica, escribe diez artículos que incluirás en tu exhibición para el museo y el propósito de cada uno. Dibuja tu exhibición al revés de esta hoja.

Artículo	Propósito
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	



Plática de Docente

Como docente, tu propósito es de ayudar a los visitantes al museo apreciar y mirar las exhibiciones con nueva conciencia. Los docentes ayudan a interpretar las exhibiciones de los museos a los grupos de visitantes inclusive grupos escolares y comunitarios.

Los docentes entablan conversaciones con los visitantes para ayudarlos a reflejar y analizar las exhibiciones para tener un mejor entendimiento del tema de la exhibición.

Escribe tres puntos principales que harás en tu plática de docente.

1. _____

2. _____

3. _____

PORTADA

Nombre: _____

Distrito: _____ Escuela: _____

Número de Identificación del Proyecto: _____ Tema: *Somos Tejanos***Tareas Entregadas:**

_____ Portada

Proceso de Investigación:

_____ Propuesta de Investigación

_____ Evidencia de Investigación (diario, tarjetas de apuntes u hojas de proceso de recursos)

Proyecto:

_____ Adjunto #2—Exhibición para el Museo

Comunicación:

_____ Video o cinta auditiva de la presentación, inclusive la sesión de preguntas y respuestas

Para el Estudiante:

Certifico que todo el trabajo que he entregado es totalmente mío y le he dado crédito a otras personas por sus contribuciones.

Firma del Estudiante: _____ Fecha: _____

Para el Maestro:

Certifico que todo el trabajo entregado es totalmente de este estudiante.

Firma del Maestro: _____ Fecha: _____